

surra pre







## Il pittore del cielo

QUANDO abitavo dalle parti di piazza di Spagna andavo spesso a trovare Ila nella sua casa-studio di via Margutta. Sospingeva il portone e mi trovavo dinanzi le statue. Erano queste gigantesche figure di donne nude, altre sedute nello stato di intrecciare le chiome pesanti o coricate languidamente sul fianco. Sorvegliavano tra la verzura che, abbondante, spioveva dal muro che recintava il giardino, in un profumo misto di limoni e di lino. Era un tanto e in così angusto spazio che io ne avevo un subitaneo senso di disagio. Sarà che, una volta chiuso alle spalle il portone, il silenzio v'era profondo e gli alberi, che protendevano i loro tronchi contorti oltre i muri, e tutto il libero rigoglio di edere che invadevano, quasi a coprirlo, il giardino, isolavano questo dal mondo esterno facendone un luogo insospettabile e pervaso da un indefinibile sottile mistero.

Ma come avevo sceso i pochi consueti gradini che portavano all'abitazione, m'imbattevo in Ava Gardner lunga distesa per terra e, subito, mi risentivo tra i vivi. Ricordo che più di una volta mi chinai con piacere a soffiare dal collo o dal viso le foglie cadute dagli alberi. Questa Ava Gardner di gesso aveva figurato in un film, dove la celebre diva interpretava la parte di una singolare contessa che, ubbidendo a certi «richiami», tutto abbandonava d'un tratto per recarsi a ballare scalze nelle campagne. Cui suoi incantevoli occhi senza pupille Ava Gardner guardava il rettangolo di cielo che su si affacciava oltre una defilata di finestroni e terrazze semicoperte di edere. Da qualche tempo essa se ne stava in quella comoda ma poco confacente postura, che il fratello di Ila, lo scultore Assen Peikov, vi stava procedendo ad alcuni restauri. Già lo scarpellino l'aveva ferita in più parti e trucioli di gesso affioravano qua e là attorno alla avvenente figura. Ci fu una sera, persino, che ebbi la sgradita sorpresa di trovare quello affascinante ed un po' enigmatico viso coperto da un volgare berretto di carta, di quelli che gli imbianchini e, come quel giorno, anche gli scultori usano quando lavorano al sole.

Non sempre Ila era in casa. E' un momento fuori, m'informavano la sorella e la nipotina, sbucando chi da una finestra, chi dalla vetrata che metteva nello studio. Dove fosse Ila era facile immaginarlo, non ci si poteva sbagliare. Era sicuramente a guardare il cielo, dall'alto del Pincio o dalla balconata di Trinità dei Monti. Per questo a Margutta lo chiamavano — e immagino che ancora lo chiamino — «l'innamorato del cielo» e anche, ma soltanto i maligni, «il bulgare della testa fra le nuvole». Fatto è che, forse, soltanto gli astronomi guardano tanto a lungo e con tanto interesse il cielo quanto il mio amico Ila. Dal cielo egli prende i colori e i motivi dei suoi lavori.

Sai quanti colori si cambiano nell'atmosfera nel corso delle 24 ore? Mi disse una volta: 25740. È stabilito scientificamente.

Ila poteva dire quanti colori ha l'alba, quanti il tramonto, quanti una notte di plenilunio, quanti un temporale d'estate, quanti una sera di maggio. Pazientemente egli assisteva ogni giorno a questo mutare di colori nel cielo e ne rimaneva affascinato, turbato, sconvolto, a seconda dei casi. Il cielo era il suo grande libro nel quale egli leggeva, come un primitivo, i presagi del Bene e del Male. Potevano essere la tempesta e il caos, potevano essere l'armonia e la speranza. Mi sedeva nella comoda poltrona dello studio e Tonka, la nipotina, mi mostrava ad uno ad uno i nuovi lavori dello zio. Ne conoscevo a memoria i titoli: «Respiro di nubi», «Il sole», «Prima dell'alba», «Nascita del Verbo», «La furia». Ogni dipinto era una nuova sorpresa, un avvenimento spettacolare, un andare continuo dal Paradiso all'Inferno, un alternarsi di gioia e di sgomento. Quei suoi colori azzurri e rossi e viola, quei suoi spazi infiniti, quei suoi sterminati regni di vapori e di roghi lontani, erano noti e sconosciuti insieme, e così quei suoi mari e quei monti. Sì che li avevo visti, ma mai così chiaramente ne avevo percepito l'intima essenza, il vero significato, il mito. Mai così forte avevo udito tra le folgori e i tuoni squallare le trombe degli angeli e il galoppo serrato dei cavalieri dell'Apocalisse. Non erano città in quei quadri, né uomini, eppure si vedevano crollare le case e le fabbriche e gli uomini assistere impotenti e attoniti a tanta rovina, alla loro rovina. Ma dopo la furia, dopo si immane commoventi delle potenze del cielo, ecco il celeste respiro delle nubi, ecco calme distendersi le acque, ecco il suo

no di dolci invisibili arpe, la pace... c'era ancora speranza. Allora respiravo a pieni polmoni l'ossigeno dei cieli quieti di Ila. Poi Tonka andava a cercare i quadri da lei preferiti, quelli dove lo zio raccontava le sue strane favole popolate di «angelesse» e di cavallini bianchi, quelle dove dai campi di grano spuntavano misteriosi delicatissimi fiori piegati dal soffio primaverile del vento e le nuvole candide o rosa correvano nel lontano cielo azzurro verso chissà quali mondi, o gli altri dove c'erano montagne e laghi che nessun uomo aveva mai conosciuto, ma dove stava sicuramente la felicità. E, finalmente, i passi di Ila nel giardino, la sua eretta figura, i suoi occhi celesti, i suoi rossi baffoni: «Il cielo è un libro senza fine, immancabilmente diceva, scuotendo le mani e io ho fatto aspettare».

E' trascorso del tempo da allora. Ma con piacere ho visto che Ila non ha smesso di guardare il cielo. Me lo hanno provato 24 suoi quadri esposti recentemente alla galleria romana «La bussola» di via Gregoriana. Sì, un quadro per ogni ora del giorno. Ogni quadro un mondo, un mondo d'iperborea, un lontano orizzonte per raggiungere il quale l'uomo deve passare attraverso le fiamme e i ghiacciai, la furia dei venti, l'incubo delle tempeste e il caos. Siamo attesi laggiù, dov'è quel chiarore. Ci attendono «uomini dai costumi buoni e semplici». Coraggio, sembrano dirci, c'è ancora speranza se avrete fede e sarete umili. Il bell'orizzonte non è perduto.

Mario Albertazzi

Thomas Murray, membro della Commissione americana per l'energia atomica, afferma nel numero di espressioni nucleari potrebbe rendere inabitabile la terra.

A quel tempo le esplosioni sperimentali di bombe atomiche e di bombe H non superavano la settantina. Che cosa Murray intendesse per «un certo numero non sappiamo», qualcuno crede di dedurre che lo scienziato alludesse alle esplosioni necessarie in una guerra nucleare generale. In tal caso la testimonianza di Murray esulerebbe dal nostro dibattito, perché sulla apocalitticità di una guerra atomica non si può discutere.

Riteniamo, invece, di poter registrare l'affermazione di Thomas Murray tra le testimonianze a carico dell'imputato, nel processo che gli scienziati di tutto il mondo hanno condotto alle armi nucleari e del quale ci siamo accinti a redigere la cronaca.

Continuando gli esperimenti, si fecero più frequenti i fenomeni di aumento della radioattività in tutto il mondo. La notizia che piogge radioattive piovevano non soltanto nelle regioni relativamente prossime agli esperimenti, ma anche in Europa (nel dicembre 1955 perfino a Genova e a Roma, e poi a Milano) credi nei progetti, nell'ot-

to, argomento era la «Storia e cultura degli Arabi» di Michelangelo Guidi, restata incompiuta per la prematura morte dell'autore, che si pubblicò nel 1956. La prima parte, che tratta della cultura araba, è completa, e mette a frutto le notizie acquisite da un lungo studio di studiosi. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

Per questo, per gli studiosi, è un libro di grande interesse. E se si rileggono le ultime pagine di questo libro, si può dire che la cultura araba è stata, in un certo senso, «riscoperta».

## Celebrazioni indette per il centenario di Lourdes

Roma, 10. Questa mattina all'Istituto Sant'Eugenio, a la Storta, si è riunito il comitato internazionale per le celebrazioni del centenario delle apparizioni di Lourdes.

Il segretario del comitato stesso, monsieur Papin, ha esposto la riunione con dettagliata relazione sulla attività svolta dal comitato stesso dalla sua fondazione ad oggi, annunciando fra l'altro che le prossime vacanze hanno in esame la emissione di una speciale serie di francobolli commemorativi. L'anno 1958, per il centenario delle apparizioni della Vergine a Lourdes avrà inizio il 10 febbraio del prossimo anno e si concluderà alla stessa data del 1958. Tanto la cerimonia di apertura quanto quella di chiusura saranno presiedute da un Cardinale legato pontificio.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, esponendo il programma del congresso mariano che si svolgerà a Lourdes dal 15 al 17 settembre 1958, al quale parteciperanno non meno di cinquecento teologi provenienti da tutte le parti del mondo.

Ha poi parlato il teologo padre Bolle, dell'Ordine francescano, espon



**MALATTIE DELLA FELLE  
VENEREE ENDOCRINE**  
Via S. Caterina 5 - Tel. 29977  
Orario: 11-13 - 17-20



## L'autostrada Trieste-Venezia e una comunicazione al Sindaco

## L'autostrada Trieste-Venezia e una comunicazione al Sindaco

Il Sindaco ha reso noto il testo di una comunicazione ricevuta il 16 giugno dal direttore generale dell'Assemblea nazionale autonoma di Trieste, in cui si è fatto cenno al merito all'autostada Trieste-Venezia e alla sua drammatizzazione per Udine-Tarvisio-Austria. L'ing. Bartolotti ha intervenuto presso il direttore generale dell'Assemblea nazionale autonoma, affinché si eviti di creare dissensi, fin dal primo sorgere dei timori di un rinvio senza fine.

Nei confermare il suo interessamento per la nostra città e per la sua regione, il direttore generale della Trieste-Venezia, l'ing. Frascchetti così scrive al Sindaco: «Presentemente l'autostada Trieste-Venezia è compresa in un disegno di legge, che della stessa legge ordinaria 1956 n. 463, che è già stato inoltrato, a seguito di accordi, al Ministero del Tesoro per il preventivo assenso. Per una situazione politica, questo disegno di legge ordinaria, a fermo ma, a suo conforto e tranquillità, posso dirle che il Ministro Togni, nelle brevi parole rivolte al capiservizio del Ministero del Lavoro, ha detto che, in caso di scambio dei poteri, ha affermato che il problema delle strade, per l'economia nazionale, è il problema fondamentale del momento e che, per questo, ha affidato la sua cura. Quindi nessuna preoccupazione che il disegno di legge in questione non possa giungere a buon fine.

**Imminente  
all' Excelsior**

CORNEL WILDE  
DONNA REED  
LEO GENN  
RON RANDELL

**OLTRE  
MOMBASA**

TECHNICOLOR®

CINEMAFORE

**4 Ragazze  
in gamba**

 EASTMAN COLOR

---

**ALL' ALABARDA**  
un film incantevole! Il capos-  
tato di LUIGI ZAMPA

**RAGAZZE D' OGGI**

Cinemascope — Technicolor  
con **MARISA ALLASIO**  
**LILLI CERRASOLI**  
**FRANK VILLARD**  
**MIKE BONGIORNO**

Un racconto denso di  
imprevedibili avvenimenti!

un affresco luminoso del  
mondo in cui viviamo!

quella

**STREGA**

di Marina Vlady

# AZIONALE

ORIGINALISSIMO UNA FORMULA  
A SPETTACOLARE

# GIALLO

di G. LUTENGI

**MURPIN**  
di J. HART

di G. LUTENGI

**L'UOMO DI SPIAGGIA**  
di DONALD MICHAEL WOLFF

di G. LUTENGI

**40 SEPH LOSEY**

**SCOPE**  
INCOLOR



**STOFFE PER  
ARREDAMENTO  
TAPPETI - TENDAGGI  
- GRANDE  
ASSORTIMENTO  
TAPPETI PERSIANI**

**LAZZA DELLA BORSA 7**

**MARIA NAZIONALE  
PER TRIESTE**

**ONE VENDITA PER VISITA  
SERIE - ALIMENTARI VARI**

**SETTA 46 PADOVA**



aria: AKAP di Munari  
otti N. 1 — Padova

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.



## Trentatré morti e oltre 1000 feriti nel tragico consuntivo L'opportuna iniziativa dell'Ente Fiera e dell'Automobile Club


**EMINGTON**  
la Ditta  
**LTECNICA**  
**CHELLI**  
i 4 - Trieste  
guigno p.v. compreso  
le specializzato  
ra, messa a punto  
ile, entro il termine  
rti da sostituire ver-  
prezzo di listino

**MI DEL NUOVO**  
**AZIONALE**

**ngton**  
*Super 60*  
on  
**ROLLER,,**

FRIGORIFERO

*la vita!*

A detailed black and white illustration of a vintage refrigerator with its door open. The interior is filled with various items: the top shelf has several small jars or containers; the middle section has two shelves with more jars; a wire basket in the center holds several tall, dark bottles; and the bottom section has two more shelves, the lower one of which is also filled with bottles. The door is open to the right, revealing its interior compartments. The overall style is that of a mid-20th-century advertisement.

	larg. mm.	prof. mm.
50	550	610
75	590	620
50	590	665
83	710	665

KITS - GESELLSCHAFT

---

all'avanguardia nella  
tro la  
**rdità**  
co costruisce soltanto appa-  
perfetti che sono destinati  
gli apparecchi omikrono  
to anche in caso di fortis-  
sione dichiararli Presidio  
sarete scelto bene per-  
**VIZZERO**

di pubblicità sui mag-  
d'Oltremare rivolgersi  
4 - Telef. 55255 e 55955

## LA VITA NEL PORTO

A black and white photograph showing a large industrial facility, likely a shipyard or steel mill. In the foreground, a concrete structure with a sign that reads "STEEL CO. OF AMERICA" is visible. Several tall cranes are positioned around the facility, and large buildings are in the background. The image is grainy and has a historical feel.

**Punto Franco Viteva Eneus-III:** Capann. 1: «Fortunato» Panna, imbarca legname; Molò IV sta.; «Kahraman Dogan», sbarca ferro; Capann. 3: «Sarajevio», imbarca varie; Capann. 10: «Anastasia», sbarca cromo e varie; Capann. 12 B: «Anastasia», imbarca guaine e varie; Capann. 16 B: «Seneb», imbarca legnami e zucchero; Capann. 13 A: «Cicodolo» e «Borja», imbarca vari; Capann. 17: «Maurizio», imbarca varie; Capann. 58: «Mahfun», imbarca varie; Capann. 55: «Ma-bruk», imbarca merci varie; Ca-

ciolo: Capann. 64: «Al Horria», imbarca vari; Capann. 62: «Econdor», sbarca minerale; Molo IV test.: «Collina»; Capann. 61: «El Nil», semi lino e vare; Capann. 65: «Adamsturn», imbarca vare; Silo granario: «Anteus», sbarca frumento; Capann. 68-71: «Gally», imbarca vare; Capann. 71: «G. Borsia», sbarca mercol vari.

**Arriivi dal 7 al 10 giugno**

«Sudani», Ag. Riomoin, band. Il-beriana, dal Sudan con 120 tonn. di grano duro, semola e farina; band. Ital., dal Levante con 500 tonn. cotone; «San Giorgio Guer-niero», Ag. Marittima, band. Ital., dall'Algeria con 325 tonn. formaggio; «L'Espresso», Ag. Marit-timale, dalla Grecia con 2800 tonn. minerale; «Vidaland», Ag. Cosu-lich, band. svedese per imbarco; «L'Espresso», Ag. Marittimale, dal-l'Italia, dalla Senna con 3500 tonn. minerale; «Lemes», Ag. Lloyd Trieste, band. Ital., per SMBAR-co; «Ademsturm», Ag. Imbran-co, band. Olandese, per l'Arabia con 500 tonn. eromo; «El Nil», Ag. Cosulich, band. egiziana, dalla Egitto con 1200 tonn. varie; «Ca-rajevo», Ag. Bortolan, band. Jugoslava, per l'Arabia con 600 ton-ni di grano; «Korona», Ag. Schia-vuzzi, band. Ital., dall'Albania con 980 tonn. cromo; «P. Sto-schi», Ag. Marittima, band. Ital., per l'Arabia; «L'Espresso», Ag. El-lenico, dalla Grecia, per l'Arabia.

leto e richiama un crescente tra-fico formato da turisti inglesi, francesi, austriaci, tedeschi, olandesi, linea, permentine, quella che ha il seguente time-rario: Ancona - Lussino - Pium-bino - Pola - Trieste - Venezia - Ancona - Lussino - Piumbino - Ancona. Essa è servita dal «E-marina» che dispone di 10 cabio-copie dotate di ampio comfor-to. Anche questa linea li tradurrà comodamente spetero a 1.000 lire.

**Linee dell'Italia**

Ieri sera è giunta alle Stazio-ni Marittime, proveniente da Ve-zia-bacino, la motonave «Vulnia», che ripartirà dal nostro por-to per l'Arabia, diretta verso il Nord America nella giornata 14 p. v. Per il 17 p. v. è attesa l'«Antonietta Bozzo» con 250 ton-ni di grano duro, varie provan-danti dal Sud America. La linea d'Italia verso la Costa oriente-ale dell'America meridionale è

La signora G. C. scrive: «Abito in un pianotetto, in una modesta villetta di viale Mazzini, abitabile ben due volte dall'Ufficio grazie a causa della infiltrazione della fogna. Le finestre danno sulla strada e sono costantemente circondate dalle porte e dalle finestre dei gabinetti di destra e di sinistra. Per questo, da tre anni una mia domanda già mascherata negli archivi della Commissione degli Alloggi, malgrado le proteste dei miei vicini, si esaurisce di anno in anno che mi sarà assegnata una abitazione giusta le mie condizioni. Ma non si può più a mia padrona ora mi vogliono mettere il bottino delle immondizie del sottocasa, ossia proprio sotto il mio piede. Ho già fatto le mie esclamazioni pestilenziali (specialmente in questa stagione) del tipo: «Ma che diavolo fanno i signori a mandare le immondizie per le finestre, ora non mi mancherebbe altro che anche dalla mia casa mandare le immondizie delle immondizie di tutta la città».

**Movimento nel porto**

Nel Punto Fucino Vittorio Emanuele III si trovavano alle ore 8 di ieri mattina contemporaneamente sotto operazione 13 unità mercantili. Si notano discreti arrivi di navi della classe "Cromorno". Piuttosto consistenti gli imbarchi di legnami. Fra oggi e domani saranno in arrivo il "Cimilia" con un carico di cotone, il "Vicenza" con quasi 1000 tonnellate di grano duro e il "Vittorio" con merci varie.

Al Duca d'Aosta prevalgono come al solito le portacontainer. Il Sono stato sbarco il "Eustazio" con cromo, il "Rosalba" con carboni, il "Giovanna" con ferro minerale. Per i giorni prossimi sono attesi il "Kronwien" con 10

Al Molo IV erano in arrivo il Duca d'Aosta al trova molanave "Cellina della linea" e la mensile Trieste - Enea. Oriente e ritorno via Tirreno servito, come è noto, è espletato da una tripla classe di "Evangeliste", oltre che dalla tonave "Agostino Bertani".

**Carboni e minerali**

L'Agenzia AMAT attende per giunta, odierna e per 24 ore, l'arrivo di unità carboniere dallo Haifa tra Raods americano con 22 tonnellate, di fossile destinato a vari utenti austriaci. Attende, inoltre, l'arrivo portacontainer "Giovanna" con 10.400 tonnellate di minerali ferro.

natura del circolo. E' costumanza  
 e simpatica che l'ultimo gior-  
 no di scuola, quello del congedo,  
 sia giorno solenne per i fanciulli,  
 per gli insegnanti, per le famiglie.  
 Viviamo, beati noi, in un'epoca  
 squilibrata e pratica, che sa sem-  
 pre più liberarsi dalle scorie  
 dei sentimentalismi e delle roman-  
 ziccherie. Pure ci sono dei tipi re-  
 trogradi come me, che non se ne  
 possono liberare e pensano ancora  
 a che nel giorno suddetto c'è  
 la Messa di ringraziamento al Si-  
 gnore; c'è il fervore del direttore,  
 quattro parole dell'insegnante  
 forse o non sono il solo ad essere  
 affezionato a tutto questo. Invece  
 no. Mio figlio dovrà piantare in  
 basso tutti quanti per essere a dis-  
 posizione della professoressa che  
 lo interogherà sull'analisi gram-  
 maticale e sulla miccia di Pietro  
 Micca. Nossignori! Non c'è biso-  
 gno di bagiare il pavimento con le  
 lacrime come il caro Edmondo.  
 ma un po' di rispetto al sentimen-  
 to è doveroso. A quale delle due  
 scuole spetta di cedere? Videnti  
 o nonidenti. Le osservazioni del si-  
 gnor G. G. giungono dal profondo  
 dell'animo, ne siamo certi; ma cre-  
 diamo che suo figlio, sotto l'assal-  
 to dell'emozione, non abbia sa-

*Se dici  
 nome al  
 e vino al  
 all'acqua*

...almeno voglia di ascoltare ferroviari, da qualunque parte vengano. Ci auguriamo, comunque, che il buon risultato dell'esame sappia consolare anche il papà nella sua delusione per la mancanza della desiderata solennità.



**ATTENZIONE**

**Possessori di Rusoio Elettrico**

**gratis**

**SERVIZIO REMINGTON**

presso la Ditta

**UNIVERSALTECNICA  
di BACCHELLI**

Corso Garibaldi 4 - Trieste

fino al giorno 12 Giugno p.v. compreso

A cura di personale specializzato  
**Remington:** pulitura, messa a punto  
e lubrificazione gratuite, entro il termine  
suddetto. Eventuali parti da sostituire ver-  
ranno forniture a prezzo di listino

**DIMOSTRAZIONI DEL NUOVO  
E SENSAZIONALE**

**Remington**

deluxe *Super 60*

con

**"AZIONE ROLLER,"**

# AEG


## IL FRIGORIFERO

Che dura tutta la vita!



MODELLI	alt. mm.	larg. mm.	prof. mm.
DA 100 litri	850	550	610
* 130 "	1075	590	620
* 170 "	1160	590	665
* 275 "	1383	710	665

ALLGEMEINE ELEKTRICITÄTS-GESELLSCHAFT

 sempre all'avanguardia nella lotta contro la **sordità**

La **MIKRO-ELEKTRIK ZUBIGO** costruisce soltanto apparecchi tecnicamente e acusticamente perfetti che sono destinati a un servizio ineccepibile e durevole. Gli apparecchi «Omikron» sono adatti per tutti i deboli di udito anche in caso di fortissima perdita di audizione, per cui sono dichiarati Presidio Medico in Italia e all'Estero.

**PRODOTTO SVIZZERO**

di quella ben nota precisione e qualità.

Visitate senza indugio durante le seguenti dimostrazioni gratuite, avrete occasione di provare la nostra scelta di modernissimi apparecchi come:

**OCCHIALI ACUSTICI - CERCHIETTI PER SIGNORE**, ecc.  
prezzi vantaggiosi - Pagamento rateale - Cambio con modelli usati di qualsiasi marca. Il nostro consulente riceve a:

**TRIESTE: Alb. Milano, via Gheza, tel. 23336, martedì 11 giugno**  
**CORTINA: Exc. Ottica, Alleanza, Corso. Nello, 8, telefono 3124.**

**UDINE:** Agenzia Omikron, via Vittorio Veneto 5, II piano, tel. 6987, giornalmente.

**Per informazioni e preventivi di pubblicità sui maggiori quotidiani dell'Europa e d'Oltremare rivolgersi all'UPI Trieste, via S. Felice 4 - Telef. 55255 e 55955**

\_\_\_\_\_

2

name

vin: dir 1

...devi a  
Zaccarino!

San Velez

11

1875

\_\_\_\_\_

Se dici ...  
pane al pane  
e vino al vino  
all'acqua devi dir  
San Pellegrino!







